

关于进一步优化湖北省房屋市政工程施工图联合审查工作的通知

为巩固提升全省房屋市政工程施工图联合审查改革成效，进一步优化施工图审查服务，更高效率推进项目建设，切实提高企业获得感、满意度，现就有关事项通知如下：

一、持续优化营商环境

(一) 取消图审机构遴选。简化施工图审查工作流程，自本通知印发之日起，停用“审查机构遴选”功能模块，由建设单位自主选择图审机构进行施工图联合审查。已遴选完图审机构的项目应继续完成图审业务。

(二) 完善施工图分段审查。对同一建设工程规划许可证涉及多个单体工程的项目，在项目总体符合安全条件的前提下，可以按照单体工程申请施工图设计文件审查，可以在图审系统中按单体单独出具施工图联合审查合格书。对市政道路、地下综合管廊、轨道交通等重大线性工程，可以按标段分段办理施工图联合审查。鼓励优化营商环境先行区探索建立基坑或桩基工程阶段分段审查机制。

(三) 执行计费参考依据。对政府购买服务的施工图联合审查，各地应贯彻执行《湖北省房屋建筑和市政基础设施工程施工图联合审查计费参考依据（试行）》，非政府购买服务的可参照执行。

二、大力提升施工图审查质量和水平

(一) 推行二审终审制。图审机构应在收到施工图设计文件2个工作日内，一次性告知申请人需补充的材料。勘察单位应在5个工作日内补齐材料。审查意见反馈后，勘察单位应在7个工作日（BIM项目为10个工作日）内完成回复，图审机构应在3个工作日内完成复审。对二次复审不合格的项目，图审机构不再

复审，且须发放施工图审查不合格书。

(二) 实施图审服务好差评。依托湖北省施工图数字化联合审查系统，建设、勘察设计单位在完成图审后，从满意度、时效性、专业性、廉洁度四个维度对图审服务开展好差评打分。系统首页实时动态显示全省图审机构的服务打分情况。

(三) 开展图审机构考核评价。依托湖北省施工图数字化联合审查系统，省、市、县住建主管部门按照《湖北省施工图审查机构考核评价办法（试行）》，根据日常监管情况对图审机构实施动态考核评分。省住建厅原则上每半年对全省图审机构开展一次综合评价，按照优秀、良好、一般和不合格四个等次确定机构考评结果，考评结果及时向社会公布，接受社会监督。考评不合格的须限期整改，且整改期内不得承揽新的业务。

三、切实加强事中事后质量监管

(一) 加大抽查频次。各地住建主管部门应坚持勘察设计质量“双随机、一公开”检查的常态化、规范化和制度化，加强与建筑市场、工地现场的联动监管，分年度、季度分别对辖区内在建工程的施工图设计文件开展抽查。强化对免审项目的事中事后监管，各地应在项目竣工前，对免审项目的勘察设计文件进行抽查检查，抽查比例不得低于60%，抽查情况应及时向社会公布并做好整改落实。

(二) 健全保障机制。鼓励各地结合本地区实际推行施工图审查政府购买服务。进一步充实省市两级勘察设计质量抽查专家库，在湖北省施工图数字化联合审查系统中及时更新专家名单。施工图质量抽查服务经费足额纳入部门预算，利用系统开展事中事后质量抽查。

(三) 坚持严管重罚。图审机构应严格遵守施工图联合审查有关规定，严禁采用不正当手段恶性竞争，严禁擅自减少审查内容、降低审查标准。各地对发现的违法违规和违反强制性标准的行为从严、从重、从速处理，切实纠正处罚中的“宽松软”问题。建立健全诚信管理制度，企业和人员的诚信信息及时录入“湖北省建筑市场监管一体化平台”，依法对社会公开发布。（建筑设计事业部供稿）



图为咸宁大道西延伸段项目一期工程（工程监理事业部供图）、咸宁市香城小游园项目（林业园林设计事业部供图）

业绩展示



咸宁城发设计

2023年 第2期 (总第2期) 2023年6月1日 星期四 (内部发行月刊)

主办：咸宁城发集团设计院公司 主编：综合办公室 联系电话：0715-8056661

导 ★★★★★ 读

★公司动态 1版

★工作探究 2版

★员工驿站 3版

★行业动态 4版

公司与武农商咸宁分行联合开展红色教育活动

5月19日，公司组织20名党员代表参加与武农商咸宁分行联合开展的“党建引领促发展 银企共建谱新篇”红色教育活动。通过参观青砖茶生产基地，抗美援朝烈士陵园，重温入党誓词，重走茶马古道，通过重温峥嵘岁月，给党员注入无限精神动力。

本次活动为双方提供了相互学习、共同进步的平台，给党建带来了新的生机和活力。下一步公司将深入发挥党建共建作用，推动支部党组织建设、党员队伍建设、深化业务合作等方面实现新发展，取得新成效，开创新局面。



水利设计事业部圆满完成33座水库安全鉴定任务

5月12日，水利设计事业部对咸安区33座水库安全鉴定工作顺利通过验收。专家组对该33座水库大坝、溢洪道、输水涵管及其金属结构，以及影响水库安全的其他建筑物的工程质量、运行管理、防洪安全、结构安全、渗流安全、抗震安全、金属结构安全等进行了综合评价，最终圆满完成安全鉴定工作。

工程监理事业部组织2023年全国监理工程师职业资格考试工作

5月12日，工程监理事业部组织40多名员工参加全国注册监理工程师土建、水利、公路等专业的应试工作。下一步工程监理事业部将继续加大对员工的学习培训和考证力度，实现资源共享，多措并举为广大员工考证创造条件，从而培养更多更高层次的监理人才。

公司深入林勘院开展工作调研指导

5月18日，公司董事长余仁强一行深入林勘院开展工作调研与指导。会上，林勘院就业务发展、成立分公司、神山基地处置、公务用车等多个问题进行了详细汇报。余仁强要求林勘院要紧紧围绕全年工作目标，积极开拓市场，优化资源配置，进一步推动人才、林业工作再上新台阶。



淦川园林公司全力配合打造淦河沿线花街改造项目

5月份，淦川园林公司全力配合打造淦河沿线花街改造项目，该项目为我市重点工程，为确保项目如期完工，淦川园林公司统筹兼顾，科学规划，进一步优化项目设计方案，密切协作，全力配合，千方百计保证施工安全、工程质量和进度，确保项目建设顺利推进。



公司学习培训

- ◆5月份，建筑设计事业部共组织1次专业技能学习培训。
- ◆5月份，林业园林设计事业部组织员工参加社会稳定风险评估继续教育（湖北）专题培训。
- ◆5月份，工程监理事业部共开展5次微信平台交流学习。

绿色建筑设计原理和方法浅析

建筑行业的快速发展为实现我国经济发展提供了助力，但建筑施工过程中的能耗问题与污染问题日益严重，为了实现节能、低碳、绿色发展的战略目标，我国开始大力推行绿色建筑，希望通过建筑技术与模式的改进创新达到减少污染、节约能耗的目的，发展绿色建筑具备必然性。如何实现建筑的绿色节能，建筑设计时需从以下几方面考虑：

- 1.气候与建筑关系，分析影响建筑设计的多个气候因素。
- 2.绿色建筑的自然通风设计，通过单侧或双侧通风、风压以及热压通风设计可实现建筑通风的绿色设计。
- 3.建筑的采光，尽量采用天然采光的原则与设计方法，详细分析侧面、顶部以及中庭的采光。
- 4.分析建筑的遮阳设计，综合考虑遮阳设计及建筑遮阳的主要方式。
- 5.利用太阳能等新能源。
- 6.分析绿化与建筑环境设计的关系，植物绿化对绿色建筑具有净化调节作用，同时介绍绿化设计的原则与方法，综合考虑屋顶、墙面、阳台等地的绿化设计。

国内外对绿色建筑有较完整的评价体系与标准。绿色建筑旨在实现节约能源、减少生态污染、构建良好居住环境的目，设计师通过选址、建筑空间规划以及对日照、通风等自然因素的合理利用，实现资源的高效利用，提升环境质量。在建设绿色建筑过程中，设计师应始终遵循着相关原则与理念，采用合理的设计方法实现目的。

绿色建筑的设计原则主要包括高效节约性、同步化、整体设计化、健康化与循环化，其中，高效节约性是指绿色建筑的设计过程与目的应实现深度全面节约，包括水土资源、建材、人力物力以及经济投入等方面；同步化则是指绿色建筑的设计方案、施工过程、质量监督与管理的全过程都应严格践行节能环保的要求，建设全方位、系统化的绿色节能建筑；整体化与健康化是指绿色建筑需整体考虑气候、地理环境以及经济发展状况等因素，使得建筑对环境造成的影响较小化，实现绿色健康发展；循环化则是指绿色建筑的资源利用应尽量满足生态循环。

基于以上建设原则，我国建筑的设计原理与方法也应做出创新改进，使其满足绿色建筑的建设要求，以下即为绿色建筑建设过程中可以采取的应用策略。

- 1.设计师应深刻践行绿色建筑设计理念，重视节约资源、减少污染的实际需求，在实际建设过程中，通过资源的合理分配与使用营造绿色健康的居住环境。
- 2.在实践中，设计师应从多个方向考虑如何建造成功的绿色建筑。一方面，设计师应精心设计建筑的空间规划



与布局，将自然采光与通风因素纳入考虑范围，利用自然资源实现建筑空间内部资源的有效利用，降低建筑因灯光照明与空调使用等造成的资源浪费与环境污染。

另一方面，应合理选择建筑材料，选用环保建材，在满足建筑防火防震等安全要求的情况下，达到绿色健康的目的，建筑内部的电器也应选择更为智能、环保的产品，在保障居住者生活质量的同时，减少污染，实现建筑节能的目的。此外，建筑的供水热水系统也应符合循环原则，设计师应打造循环用水生态系统，二次处理生活用水，将其用于建筑环境周边绿化设施浇灌或经过处理后重复使用，从而显著节约水资源，降低污水处理成本。对于供热系统，应因地制宜地选择合适的供热系统，满足住户的供热需求。



3.建筑团队可利用装配式建筑实现环保节能目标，装配式建筑是目前应用较为广泛的创新建筑模式，可以有效缩短施工周期，减少施工过程中造成的环境污染，同时装配式建筑本身质量具有较高保障，这对我国建筑行业的创新发展与应用发挥着促进作用。建筑行业是导致我国污染情况较为严重的行业之一，推广绿色节能技术的广泛应用是建筑行业未来发展的必然趋势，但我国绿色建筑工作仍处于初期阶段，相关设计方法仍需要进一步完善，关于绿色建筑设计理念与技术方法的研究也需要更多专业人士的参与，这对我国建筑行业的发展有着重要意义。（建筑设计事业部余显红供稿）

读《朝花夕拾》有感

鲁迅先生的文章多次被选入中小学的教材当中，只因我们年幼时的见闻、学识太过有限，无法完全理解鲁迅先生文中深意。等到年长一些后，或许才能参悟一二分。

鲁迅先生于1881年出生在浙江绍兴的一个官宦家庭，祖父是翰林出身，担任过知县等职，父亲则是一个饱读诗书的秀才。周家在当地有一定名望，家境也算殷实，因此鲁迅先生幼时获得了良好的教育，为他之后的求学路途打下了基础。十三岁时，鲁迅的家中发生了一场变故，祖父参与科场舞弊案件被下狱，父亲也暴病不起，接连几年下来，家中逐渐就亏空了下去。

鲁迅回忆那段时间，自己最常出入的地方就是医馆和当铺，人情冷暖也在其间尝尽。后来父亲病逝，鲁迅辗转去往江宁求学，又赴日本公费留学，主攻医学方向。在求学期间的一堂课上，鲁迅观看到了一张幻灯片，片中两个帝国主义的军队在中国土地上交战，其中一方抓住了一个中国人，认定他是俄国奸细。同胞被杀，围观的中国人不仅没有愤怒，还大声叫好。鲁迅先生内心深受触动，他思考起自己学医的目的。这群麻木的人看起来身体健壮，真正生了病的是他们的精神，而国民千百年来淤积的那些病根，不是仅医学能够挽救的，由此鲁迅先生决定弃医从文。

1918年，先生在《新青年》上发表了第一篇白话文《狂人日记》，几千年的中国封建专制的历史痛斥为“吃人”的历史，向成帝落后的中国社会发出了“从来如此，便对么？”的严厉质问，大声呼疾“救救孩子！”

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的，每页上都写着仁义道德几个字。我横竖睡不着，仔细看了，半夜才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是：吃人！吃人的是我哥哥，我是吃人的人的兄弟，我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟。

《狂人日记》的诞生轰动了文坛，句句直戳人心，一针见血。这不仅是先生当时心底的呐喊，这颗种子在小先生的童年里种下，最后成为了仲甫先生口中的“解药”。这的确是一剂猛药，它的四周飘散着《朝花夕拾》的萌动，最终因承受不住“破裂”了。

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，但它真的同花一般朝气蓬勃吗？品味着从字里行间透露出年少轻狂时的童真，神思似乎也飘向了那份曾经属于我们的逍遥日子。

《朝花夕拾》是先生回味着童年，眉挑烟火过一生，却不知是怎样的滋味。它像那清晨初开的花朵，显得那么娇艳与芳菲，晚霞斜照只能衬托它的娇美。等待落日余晖时再去采摘，若有若无的丝丝清香在风中弥漫，虽然没有清晨初开时的鲜艳，但那黄昏中撒下的夕阳，映照在它的

身上却增添了更多的韵味。正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。清晨绽放的鲜花有了晨曦会显得更加娇嫩，到了夕阳西下时分去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

捧于手中，细细咀嚼，灵动的字眼中透露出年少轻狂时的童真，神思似乎也飘向了那份曾经逍遥快活的日子，慢慢荡漾。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光投射了我的心，引起了我的共鸣。



有人说：要看一个人是不是真的会写文章，最主要还是看他的文章里有没有感情。老师也曾说过：只有情感才能把文章变成有血有肉的。我不得不承认鲁迅确实厉害，他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。读着读着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。

小的时候，自己也曾拥有过那样的光辉世纪。喜欢坐在河岸边看着鸭子从身前游过，颇着手指头细数“一只，两只……”；喜欢与伙伴们一起奔跑在山间小道，漫山遍野找果子，喜欢抛开心中的不愉快，尽情去笑，不用管礼数是否；还喜欢躲在一个隐秘的地方，看着同伴进进出出找自己的忙碌身影，最后因为自己躲的技术太高超，无奈，只得向我低头认输。最好玩的游戏是斗鸡、跳皮筋、弹珠子、打石子，踢毽子、沙包都是自己缝制，吃个五分钱的冰棍，那真是人间美味。而这一切都已成为了一种记忆，温馨的回。我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的快乐，童年，惹人怀念。先生的书，更是值得让人一读再读。（水利设计事业部殷素群供稿）